

المعيار السابع (طرق التدريس)

باختصار (المدخل - الاستراتيجية - الطريقة - الأسلوب)

المدخل إطار (إطار) فكري يستند عليه مفهوم التدريس ، ، ويسمى (إطار التدريس) . أو (اتجاه التدريس) .

(الاستراتيجية و الطريقة و الأسلوب)



الاستراتيجية اشمل و أعم من الطريقة والطريقة أعم من الأسلوب

ركزوا في التعاريف بفهم ()

الاستراتيجية = تشمل كل شي أهداف ، طريقة ، وكل شي داخل الحصة الدراسية
مثل : استراتيجية التعلم التعاوني أول استراتيجية حل المشكلات .

الطريقة = اي طريقة يستخدمها المعلم مرتبة لنقل المعلومة للطلبة
مثل : طريقة المحاضرة أو المناقشة .

الأسلوب = هو شيء خاص بالمعلم فق تنفيذ الدرس ونمط تدريسه
مثل : نبرة صوته ، وأسلوبه في إدارة صفه

من الأوسع إلى الأضيق ..
(استراتيجية < طريقة < أسلوب)

طرق التدريس : (لها ~ ٧ ~ أنواع) :

أولاً : طرق التدريس المباشرة :

١- استراتيجية المحاضرة :

يشرح المعلم موضوع شفهاً وعدد كبير أو قليل من الطلاب أمامه ، ولكنها مملة ولا تراعي فروق فردية .

٢- المناقشة والحوار :

يشترك المعلم مع طلابه في موضوع أو فكرة ويحللون ويفسرون ويفهمون ويناقشون ، يركزون فيها الطلاب ولا بد من مراعاة الفرق الفردية حتى تكتشف جوانب شخصية للطلبة .

٣- حل المشكلات :

عملية فردية لاستخدام المعرفة والتفكير في موقف جديد أو عند استكشاف مشكلة وحلها بخطوات ، وتشجع الاعتناء الذاتي فيها .

▲ خطواتها : (تحس بالمشكلة - وتحددها وتصيغها - وتجمع معلوماتها ، وتحقق من صحة فروضها - وتوصل لحلها) مثل : النوم عن صلاة الفجر .

٤- العروض العلمية :

تقديم معلومات بصورة بصرية من خلال صور ورسوم عرض تقليدية مع شرح علمي .

▲ خطواتها : (تخطط - وتؤدي العرض - وتنتهيه) ، جاذبة للمتعلمين ، ولكنها تهمل الفروق الفردية .

ثانياً : طرق ما وراء المعرفة :

١- العصف الذهني :

أسلوب تعليمي يعزز الحرية والتفكير بشكل ابداعي بشأن موضوع ومشاركة فعالة فيه ورعتبر تشعبية .

▲ خطواته : (تحديد ومناقشة موضوع أو مشكلة - إعادة صياغته الموضوع - تهيئة جو الابداع والعصف الذهني - العصف الذهني - تحديد أغرب فكرة - جلسة التقييم) .

▲ مبادئه : (إرجاءاته 🔑 تأجيل التقييم - إطلاق حرية التفكير - الكم قبل الكيف - البناء على أفكار الآخرين) .

٢- خرائط المفاهيم : (من أوزيل - ذي المعنى)

أداة تحليلية لتنظيم العلاقات المعرفية بين مفاهيم فق التعليم (🔑 مفهوم ويتفرع نزولاً وأسفل عندياً وليس تشعبياً بترتيب) 🔑 وتبدأ من الأعلى وتهتم بصبط الخطوط والأشكال وفيها تسلسل وتنظيم) ، تحفز ابداعياً ، ولكن يوجد تباين لاستجابة المتعلمين وقد لا تكون مناسبة للجميع .

٣- الخرائط الذهنية : إجراءات منظمة لانشاء تصميم تخطيطي يستند إلى كلمات

مفتاحية بهدف التفصيل باستخدام مهارات العقل المختلفة . (🔑 مثل الخلية

العصبية ومنتشعبة يمين ويسار ومتفرعة (🔑 تبدأ من المنتصف) وفيها ابداء الع وتهتم بالتنظيم الجمالي والفني) .

٤- النمذجة :

تهدف لفهم أفضل سلوكيات ، ونقل فكرة أو سلوك أو خبرة إلى فرد أو مجموعة في (المواقف الحياتية)

(🔑 نمذجة - محاكاة - تقليد - ملاحظة - اجتماعية)

▲ خطواتها : (تهيئة - نمذجة من المعلم - مشاركة المعلم والطالب - نمذجة من الطالب - تلقي استجابات المتعلمين - تقويم الدرس) .

٥- فِكر ، زوج ، شارك :

تهدف لفهم أفضل سلوكيات الأفراد ونقلها إلى فرد أو مجموعة في المواقف الحياتية . (في الجزء الثاني من الحصة) .

▲ خطواتها :

فِكر : طرح سؤال من المعلم ويفكرون ويكتبوها بورقة (🔑 فردية) -

زوج : تقسيم الطلب مجموعات ثنائية ويناقشون ويتفقون (🔑 ثنائية) -

شارك : يشارك كل مجموعة ثنائية مع الجميع بالاجابة المقترحة وتتسجل على السبورة (🔑 جماعية) .

٦- جدول التعلم :

ماذا أعرف : (معرفة سابقة) . (🔑 قبل الشرح)

ماذا أريد أن أعرف : (معرفة مقصودة) .

🔑 الأهداف (قبل الشرح) .

ماذا تعلمت : (معرفة مكتسبة) . (آخر الدرس وتلخيص ما تعلمه) .

٧- التعليم المتمايز (تفريد التعلم) :

(🔑 مهم لمناسبته لمراعاة الفروق الفردية وتقديم محتوى يناسب كل الفئات) .

طريقة لتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب تهدف لزيادة إمكاناتهم وقدراتهم .

(🔑 أهداف موحدة < أنشطة مختلفة < مخرجات موحدة)

▲ أنواعها :

(الضعيف < أنشطة بسيطة

المتوسط < أنشطة متوسطة

القوي < أنشطة قوية)

لان الانشطة فيها متنوعة وليست موحدة وتراعي الفروق الفردية ، عكس الاهداف والمخرجات الموحدة .

٨- استراتيجيه خريطة الشكل (V) :

تساعد الطلاب فهم التجارب العلمية وتحقيق التعلم ذي المعنى .

▲ وصفها :

وسط الحرف في : السؤال الرئيسي

يمين الحرف في : الاجراءات العملية

يسار الحرف في : المفاهيم النظرية

أسفل الحرف في : الأحداث والأشياء

ثالثاً : طرق التعلم التفاعلية (النشاط) :

التعلم النشط : تعلم يركّز على مشاركة الطلاب بفعالية في الأنشطة داخل وخارج الصف وفيها تفاعل إيجابي وتعاون مع بعضهم .

🔑 المعلم : ميسر

🔑 المتعلم : منقذ

١- استراتيجيه التعلم التعاوني :

أسلوب تعليمي يقوم على تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة (٤ - ٦ أفراد) مايشجع على تفاعلهم وتعاونهم لتحقيق أقصى استفادة فهي تعزز العمل التعاوني .

▲ خطواتها : (التعرف على موضوع أو مشكلة - بلورة معايير العمل - الانتاجية - الانهاء) .

▲ أسسها : (اعتماد ايجابي متبادل مع بعضهم - تفاعل معزز وجهاً لوجه - مسؤولية فردية - توافر المهارات الاجتماعية - معالجة عمل المجموعة) .

▲ أدوارهم :

قيادي : يشرح المعلومات

مسجل : يكتب المعلومات

باحث : يبحث عن المعلومات من المصادر

▲ طرقها :

العشوائية : يختار المعلم عشوائي دون مراعاة فروق .

العنقودية : المتشابهه .

غير المتجانسة : يراعي المعلم الفروق الفردية .

▲ أنواعها :

مجموعة تعلم تعاونية رسمية (طويلة المدة)

مجموعة تعلم تعاونية غير رسمية (قصيرة المدة)

مجموعة تعلم تعاونية أساسية (غير متشابهين)

🔑 (تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين) .

• و ٢ - استراتيجيات لعب الأدوار :

يتم التدريس فيها من خلال مواقف مصطنعة مخطط لها مسبقاً وتقسيم الطلاب وكلن له دور معين ، ويمثلون أدوار ▲ ولها خطوات من إعداد وتعيين واختيار وتقسيم أدوار ونقاش وتمثيل لعب أدوار وملاحظات وإعادة لعب أدوار وتعميم نتائج . (صالحة لكل المواد الدراسية) .

٣ - التدريس التبادلي (حوار متبادل معلم وطالب والعكس) :

نشاط تعليمي يشمل التفاعل والمشاركة بين المعلم والطالب أو بين الطلاب أنفسهم لتبادل المفاهيم والنعرفة للوصول لمستوى جيد من الفهم من خلال عدة مراحل :
▲ مراحلها المرتبة :

التساؤل

التوضيح

التلخيص

التنبؤ

٤ - تدريس الأقران (طلب يشرح لزميله ويأخذ دور المعلم) :

دور غير الدور التقليدي للمعلم ، بحيث الطالب المتفوق يشرح لزميله المستوى الضعيف ، بهدف التقوية للمعرفة والفهم والتقبل ورفع مستوى التحصيل ، 🔑 ولا بد من معرفة الادارة بذلك وأنه ايجابي وتوعية أولياء الأمور .

٥ - المشروعات (بنائية) :

عمل ميداني يقوم به فرد أو جماعة تحت إشراف المعلم في البيئة الاجتماعية على منهج محدد وشيأاً وحدة أو درس ولا بد من خطة .

▲ خطواته :

التخطيط

التنفيذ

التقويم

٦ - الاستقرائية (التركيبية) :

🔑🔑🔑 طريقتهما وكيفيةها :

◆ (من الأجزاء أو الخاص أو التفاصيل < إلى العام أو الكل)